



Tudor Ganea



Printre cei mai apreciați scriitori români contemporani, Tudor Ganea are la bază profesia de arhitect. Stilul său surprinde în universul operelor sale o lume captivantă și introduce cu măiestrie elementele fantastice în real și invers.

CAZEMATA

Editura Polirom, 2019



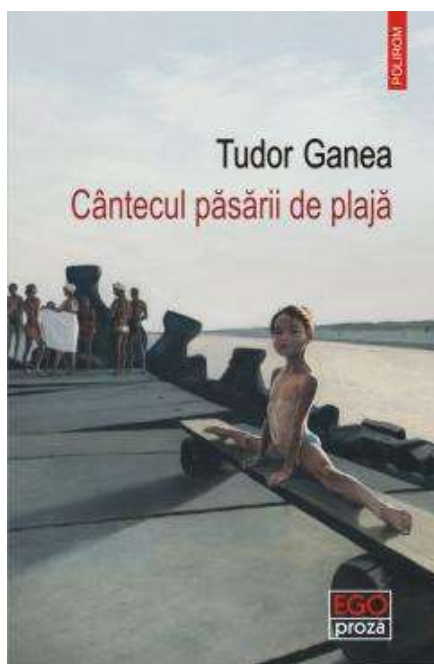
Întâmplările din Cazemata au loc într-un sat pescăresc, care are în centru o veche cazemată construită de naziști în vremea războiului. Despre construcție au circulat diverse povești de-a lungul timpului:

că este blestemată, că are o serie de tuneluri care duc în diverse locuri din zonă sau că acolo se întâmplă lucruri deocheate. Cert este că exercită o atracție foarte mare pentru locuitori. Atunci când un puști care își petrece timpul în jurul cazematei moare în condiții bizare, începe o serie de evenimente care mai de care mai ciudate și mai stranii.

Cazemata atinge un echilibru perfect între realism magic, elemente fantastice și investigație. Descrierile locurilor și personajelor sunt atât de expresive, cinematografice aproape, încât te afunzi pe neașteptate în poveste.

CÂNTECUL PĂSĂRII DE PLAJĂ

Editura Polirom, 2021



Povestea se concentrează în jurul personajului Ainur, un tatar din Murfatlar venit la o vârstă fragedă, în perioada tranziției din anii '90, în noul cartier din Constanța – Faleză Nord. Ainur este un tânăr cu probleme, care se impune prin forță și frică, un personaj deopotrivă admirabil și detestabil. Dezvoltarea și prăbușirea lui Ainur se întâmplă pe fundalul unei Româнії post-decembriste.

Cântecul păsării de plajă este o poveste vie, dezolantă și pe alocuri apăsătoare, care reușește să surprindă într-un mod foarte realist acel microunivers din cartierul constănțean. O lectură care vorbește despre rău și cum se instalează în sufletul oamenilor, dar și despre pedeapsa care vine mai devreme sau mai târziu.